

ESPAL

DEL 13 AL 20 DE ABRIL DE 2024

XXXIII ENCUENTRO
DE SOLIDARIDAD
CON LOS PUEBLOS
DE ÁFRICA
Y LATINOAMÉRICA



¡Hasta la ternura, siempre!



¡Hasta la ternura, siempre!

¡Hasta la ternura, siempre! Es un grito de esperanza, la esperanza que nos da la certeza de quienes accionan con ternura, cada día, desde la colectividad y las resistencias por la justicia social.

Ya lo dijo Audre Lorde, *debemos estudiar conscientemente como tratarnos con mutua ternura, hasta que ésta se convierta en un hábito.*

Vivimos un tiempo de violencias, desigualdades, odio, guerras, desesperanzas, etc., que no cesa y parece que se expande.

La impunidad y la mercantilización de la vida vulneran los derechos humanos más básicos cada día, generando fronteras infinitas que nos impiden tejer redes de desobediencias, resistencias, generar procesos de organización política, compartir vida.

Insistir y ahondar en las experiencias desde la ternura nos ayuda a practicarla desde nuestros cuerpos, nuestros afectos, nuestros procesos políticos y los espacios que habitamos.

La ternura potencia nuestras capacidades colectivas de entender las diferencias, empatiza con nuestra fragilidad y la de l@s demás, una forma de entender la vida que parece que no abunda en estos momentos.

En la trigésimo tercera edición de ESPAL queremos poner de manifiesto algunas de las dinámicas de vida o de convivencia que nos impiden relacionarnos desde la ternura, además de procesos de resistencias y desobediencia que nos inspiren y sean referentes de transformación social.

A través de la música, las artes plásticas, las artes escénicas, la palabra y los encuentros generamos espacios de reflexión y de invitación a la acción, para identificar las dinámicas violentas que nos influyen cada día desde la legitimidad de los discursos del odio, los medios de comunicación, la mercantilización de las vidas, el machismo, el racismo, la transfobia, los atentados ecologistas y el capitalismo. Y así, generar procesos colectivos que pongan la vida y la justicia para los pueblos en el centro.

Seguimos insistiendo en que la solidaridad es la ternura de los pueblos.

Francisco García López
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana



Se cumplen treinta y tres años desde que Santa Lucía de Tirajana empezó a celebrar el Encuentro Solidario con los pueblos de África y Latinoamérica (ESPAL). Durante estos treinta y tres años, nuestro municipio se ha convertido en una referencia para toda Canarias en la promoción de los derechos humanos, la justicia social y la defensa de la solidaridad internacional.

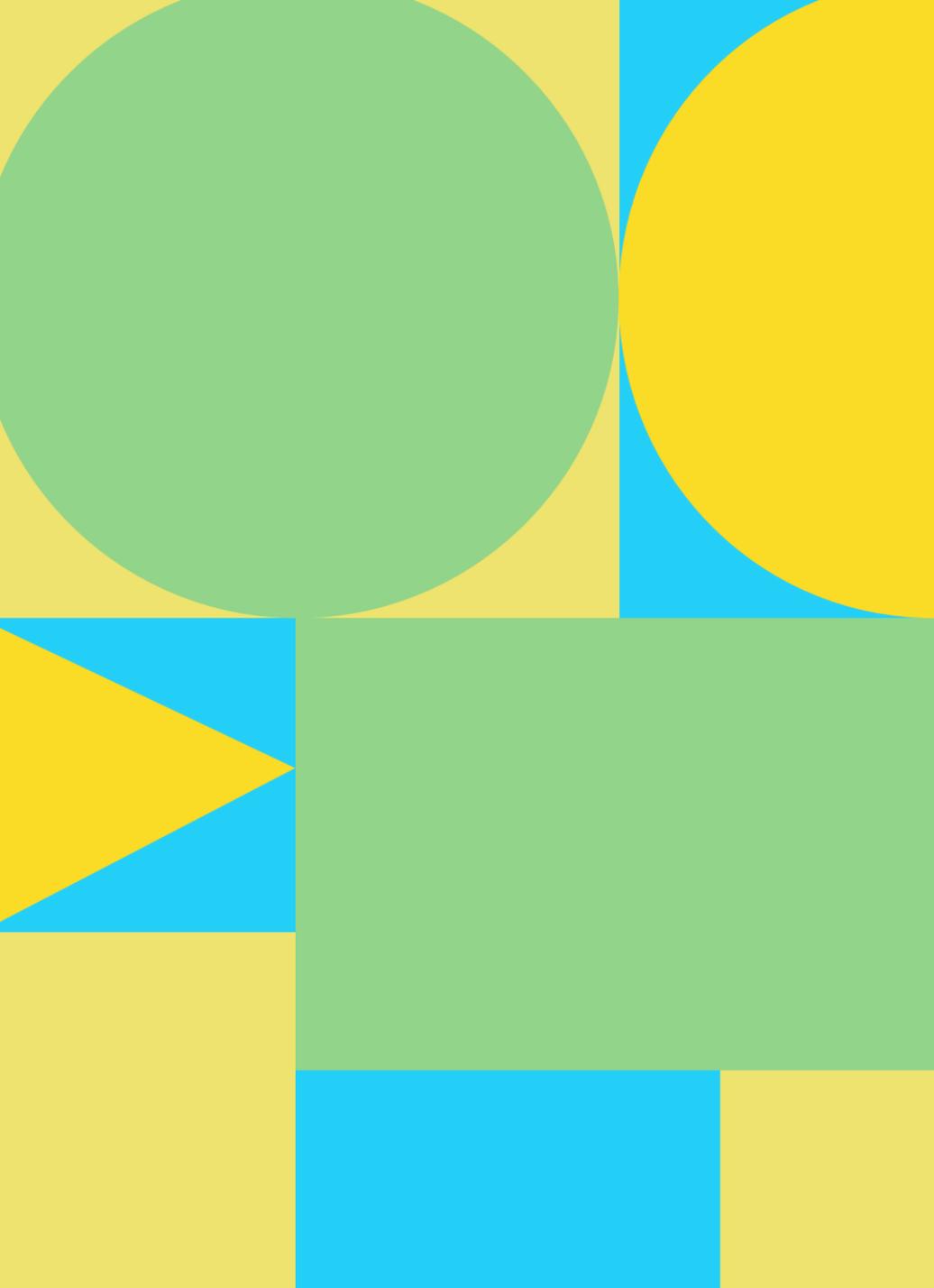
Con este mismo compromiso llegamos a esta edición, reivindicando estos valores que nos hacen fuertes como comunidad y que hoy se vuelven más necesarios que nunca en el contexto geopolítico actual. En estos momentos en que escribo estas palabras, nuestro planeta nunca se había encontrado tan cerca de una escalada bélica a nivel global desde la desaparición de la Unión Soviética. La injusticia y el autoritarismo han degenerado en un aumento de la violación sistemática de los derechos humanos, dando como resultado expresiones de violencia inusitada en todo el mundo. Conflictos lastrados por los años han vuelto a resurgir con una virulencia que no se veía desde hacía décadas.

Dentro de ellos, una mención especial debemos hacer al genocidio que está viviendo la población palestina a manos de Israel, auspiciado por Estados Unidos. Un genocidio que ha demostrado, una vez más, la imposibilidad de los sistemas de la comunidad internacional para resolver conflictos. Hoy, seguimos mirando atónitos cómo Israel masacra a una población desarmada y hambrienta, sin contar apenas con herramientas que nos permitan frenar y juzgar tal barbarie.

Es por ello por lo que el ESPAL se vuelve cada año más importante que el anterior. Frente a esa barbarie que se expande por todos los continentes, los encuentros, foros y eventos que se desarrollan en torno al ESPAL se convierten en un oasis desde el cual tomar fuerzas para seguir denunciando y reivindicando que otro mundo es posible, y que solo lo podemos construir con la ternura que incita a los pueblos a verse como iguales, desde la solidaridad y el apoyo mutuo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francisco García López'. The signature is stylized and fluid, with a long horizontal stroke extending to the left and a sharp hook at the end.

Francisco García López
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana





EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y VIÑETAS EL OJO MÁGICO

**Ahmed Dame Ndiaye con el alumnado de los Centros
de educación secundaria de Santa Lucía**

Sábado, 13 de abril

19:30h

**Sala Lola Massieu.
Teatro Víctor Jara**

Ahmed Dame Ndiaye es fotógrafo, videógrafo y activista senegalés que retrata la vecindad de su pueblo en toda su diversidad.

Su fotografía nos guía por una exposición combinada con las viñetas del alumnado participante en el proyecto antirracista Érase otra vez... una propuesta que propone cambiar la mirada desde este lado del mundo para que todas las personas podamos mirar con ojos mágicos, los ojos de la solidaridad y la justicia social.



ENCUENTRO DE VERSEADOR@S DEL MUNDO ¡HASTA LA TERNURA, SIEMPRE!

Marta Suint, Emanuel Gabotto y David Tokar (Argentina), José Curbelo (Uruguay), Héctor González, Goretti Benítez, Yeray Rodríguez, Fernando García, Marco del Castillo y Felo Monzón

Sábado, 13 de abril

20:30h

Teatro Víctor Jara

Porque sólo la ternura sabe cuánto duelen la injusticia y el dolor; porque si la respuesta fuera siempre la ternura no habría espacio para ninguna de las tantas tristezas que el mundo arrastra. Con tanta ternura como rebeldía, voces del sur sumarán su tradición payadora a las voces canarias. Décimas y canciones nos llevarán de la mano de la ternura y la solidaridad para tratar de hacer del mundo un lugar más digno, donde todo lo que nos diferencia acabe acercándonos.

7 €

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en entreés.es



MÚSICA Y POESÍA POR PALESTINA QUE SEA UN RELATO

Rafeef Ziadah

Domingo, 14 de abril

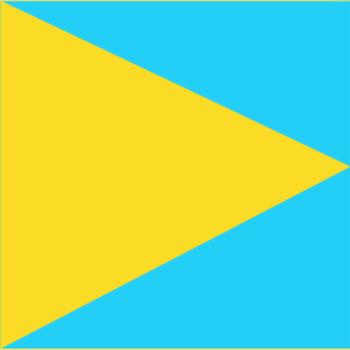
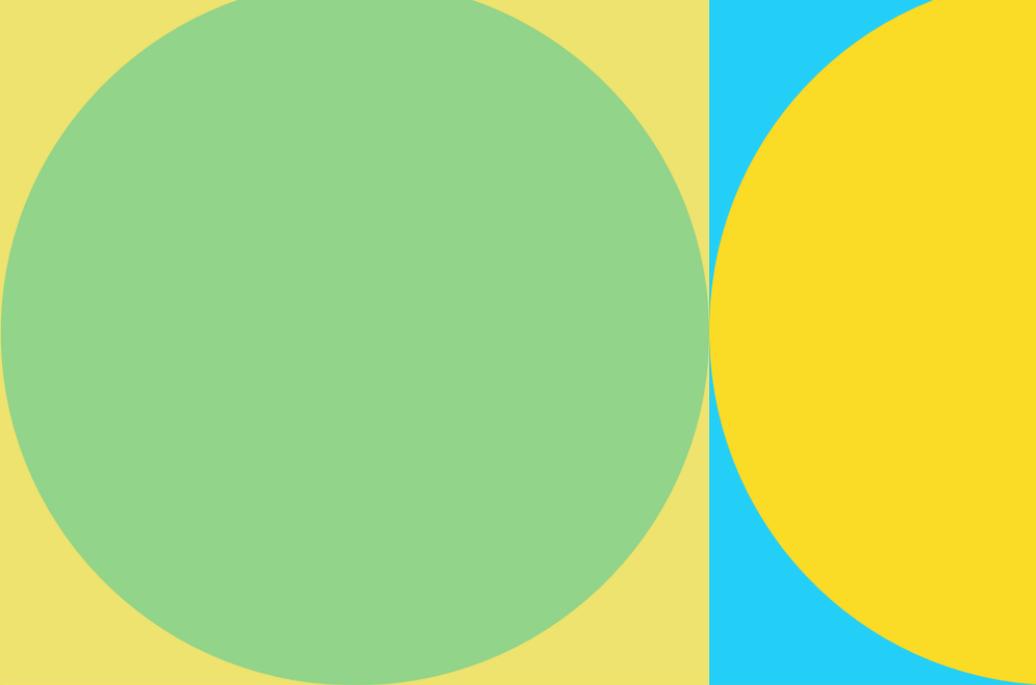
19:30h

Teatro Víctor Jara

“Que sea un relato”, una actuación de poesía en memoria del poeta y educador palestino Refaat Alareer. Rafeef es una aclamada poeta palestina, famosa por sus cautivadoras actuaciones y narrativa vibrante. Su interpretación de poemas como “We Teach Life, Sir” y “Shades of Anger” se volvieron virales en cuestión de días tras su lanzamiento. En este recital en vivo, Rafeef fusiona poesía y música en colaboración con el músico Fernando García Marco del Castillo. Junt@s, han cautivado a audiencias con profundas exploraciones sobre la guerra, el exilio, el género y el racismo.

Iván Padro, de Pallasos en Rebeldía, guiará un espacio de diálogo al finalizar la actuación.

Invitaciones en el Ateneo Municipal y en entreés.es



EDUCAESPAL
Actividades dirigidas a
centros educativos

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA Y ESPACIO DE DIÁLOGO COMPRENDER PALESTINA

Mujeres por la Paz y Acción Solidaria con Palestina

Ateneo Municipal Santa Lucía y Centros de educación secundaria

Del 8 al 19
de abril



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS ESCOLARES EL LIBRO SOLIDARIO, LA TERNURA DE NUESTRO PUEBLO

**Alumnado de centros de primaria y
secundaria de Santa Lucía**

Exposición de dibujos realizados por alumnado de Primaria y Secundaria como reconocimiento a la ternura del proyecto de Libro Solidario, desarrollado por vecinas y vecinos del municipio desde hace más de 15 años.

Martes
16 de abril

11:00h

Sala Janina
Teatro Víctor Jara

La exposición estará
disponible hasta el 4 de mayo



TEATRO, MÚSICA E HISTORIAS ANCESTRALES DE GUINEA ECUATORIAL ABÁAH, LA CASA DE LA PALABRA

Gorsy Edu

Dirigido a 3º y 4º de Primaria

Viernes
19 de abril

11:30h

Teatro Víctor Jara

FORO INTERNACIONAL

VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

¡HASTA LA TERNURA, SIEMPRE!

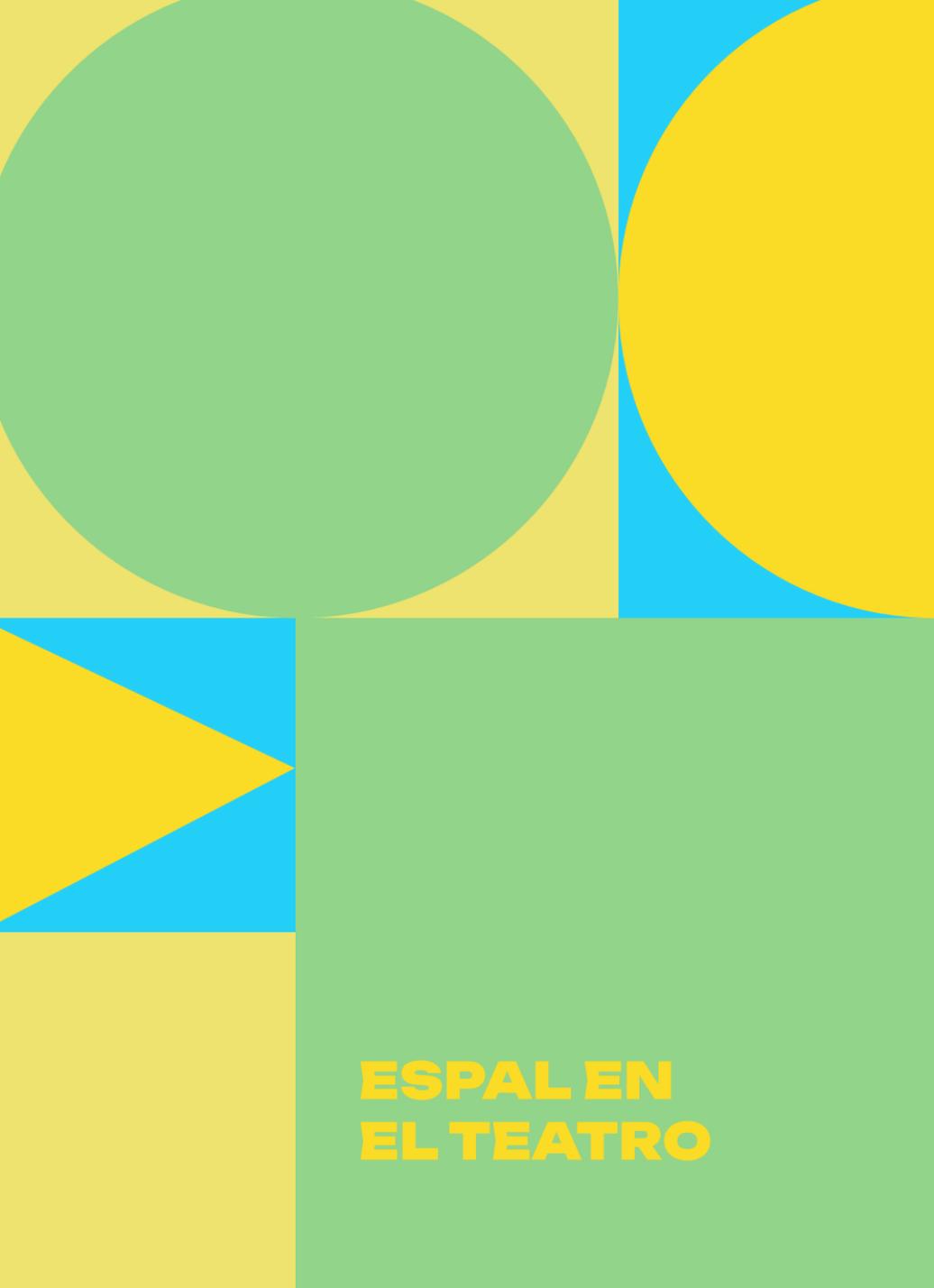
**Rafeed Ziadah/ Marta Suint/ Radio Pimienta/ Ismail El
Majdoubi/ Mario Amorós, Teatro sin papeles y más**

**Del 14 al 18
de abril**

**Sala Janina
Teatro Víctor Jara**

Ver programa específico

Espacio para la palabra, el diálogo y el encuentro con activistas, periodistas, defensoras de derechos, etc. para el reconocimiento a las personas y colectivos que luchan cada día por la justicia social, así como una invitación a la acción para poner la ternura en el centro de nuestras vidas y nuestras luchas.



**ESPAL EN
EL TEATRO**



**CONCIERTO
CANTAUTORES POR LA PAZ**

**Sara Brito, Daniel Cano, Mingo Quintana y José Ar-
tiles**

Martes, 16 de abril

19:30h

**Casa de la Cultura
Saro Bolaños**

Una propuesta amena a la vez que cargada de lirismo y profundidad donde la poesía se convierte en canción de autor para hablar de paz y solidaridad. La unión de estos maravillos@s cantautores nos brinda una obra musical llena de matices y reivindicaciones.

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en entreés.es

3 €



TEATRO
AQUÍ NUNCA PASA NADA

Cía Teatro sin papeles

Jueves, 18 de abril

20:00h

Teatro Víctor Jara

Inspirada en el Caso Carioca, esta obra pretende acercar al público la realidad de la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, así como las dificultades en el ámbito legal y social para hacer justicia a las víctimas. Partiendo de sentencias, crónicas de prensa y de entrevistas con personas implicadas, se recrearán las vicisitudes más importantes de la investigación que se saldó con la expulsión de la jueza, dejando absueltos a la mayor parte de los imputados.

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en entreés.es

3 €



“AQUÍ VIVE GENTE: CÓMO RECUPERAR CANARIAS”
CARNE CRUDA EN DIRECTO

Viernes, 19 de abril

20:00h

Teatro Víctor Jara

“Aquí vive gente: cómo recuperar Canarias”, un podcast especial en directo de Carne Cruda para reflexionar sobre cómo el modelo económico actual, la gentrificación y el desvío de recursos naturales están poniendo en serio riesgo las islas. Hablaremos con agentes sociales, activistas y organizaciones locales que apuestan por modelos no extractivistas, más respetuosos y sostenibles, que pongan la vida en el centro y sirvan para tejer redes de solidaridad entre vecinos y vecinas, acoger en lugar de expulsar y lograr unas islas más vivibles donde se respete y cuide a quienes las habitan.

Invitaciones en el Ateneo Municipal y en entreés.es

The background features a grid of four quadrants. The top-left quadrant is yellow with a large green circle. The top-right quadrant is blue with a large yellow circle. The bottom-left quadrant is split diagonally from the top-left to the bottom-right, with yellow on the left and blue on the right. The bottom-right quadrant is a solid green rectangle.

ESPAL EN LA CALLE

Sábado 20 de abril

FERIA DEL LIBRO SOLIDARIO

ENCUENTRO DE ONGS

COMIDAS DEL MUNDO

BAILES DEL MUNDO

**De 10:00h
a 20:30h**

**Zona Peatonal
Avenida de Canarias
Plaza de Los
Algodoneros**





TEATRO, MÚSICA E HISTORIAS ANCESTRALES DE GUINEA ECUATORIAL

ABÁAH, LA CASA DE LA PALABRA

Gorsy Edu

12:30h

**Plaza de Los
Algodoneros**

Antaño, la educación de los hijos e hijas en las aldeas africanas era una labor compartida y de mutua confianza. Se confiaba en el entorno social en el que crecían l@s menores, inmers@s en las filosofías ancestrales, que marcaban los valores éticos para su desarrollo individual y comunitario; valores como la solidaridad, generosidad, el respeto o la confianza entre otros; valores que no concebían la "otredad" como modelo de convivencia.

Abáah, la casa de la palabra quiere dar a conocer la sabiduría y música de los pueblos africanos. Y lo hará, de forma divertida, a través de la música, cuentos, refranes, proverbios, juegos infantiles e historias ancestrales impregnadas de sabiduría y enseñanzas de gran contenido didáctico.

A partir de 6 años



CONCIERTO PARA FAMILIAS
KYA LOUM

17:30h

**Plaza de
Los Algodoneros**

Kya Loum inspira respeto y admiración de forma natural, cantando sobre los valores de la vida, las mujeres, el amor, la humanidad y la universalidad en tres idiomas (francés, inglés y wolof).

Joven y talentosa cantautora de Dakar que reivindica un arte tan africano como universal. Con aires afro-blues teñidos de rock o soul, su voz potente, dulce y vibrante a la vez, evoca algunos de los grandes nombres femeninos de la historia de la música.



**VII ENCUENTRO DE JÓVENES AUTORES
DE RELATOS CORTOS Y POEMAS
EL SONIDO DE LA TINTA**

19:00h

**Plaza de
Los Algodoneros**

La literatura tiene el poder de cambiar el mundo, es una herramienta para el cambio social, que genera pensamientos críticos y la reflexión ante las injusticias y los hechos que nos rodean. A través de las imágenes que nos evoca, y el paso de las palabras, puede ofrecer soluciones a las problemáticas de un mundo muchas veces a la deriva. Por ello, hacemos un llamamiento a las y los jóvenes autores para presentar relatos cortos y poemas que, desde la ternura y la reflexión, planten una semillita capaz de cambiar la realidad por un mundo más justo.

***Consulta las bases de participación en
juventud.santaluciagc.com***



**CONCIERTO
ARIFE**

20:15h

**Plaza de
Los Algodoneros**

El proyecto “Arife” es un ensamble musical fruto de la alquimia y la viva expresión de las culturas canaria y Amazigh en diálogo con la sonoridad propia de sus lenguas e instrumentos.

El insustituible carácter evocador del castellano y la lengua “tamazight” están al servicio de una estética universal de la mano de instrumentos como el timple, las chácaras, las lapas y el bucio que realizan un viaje en el tiempo por las raíces de los pueblos originarios de nuestras islas.



CONCIERTO
BALKAN PARADISE ORCHESTRA

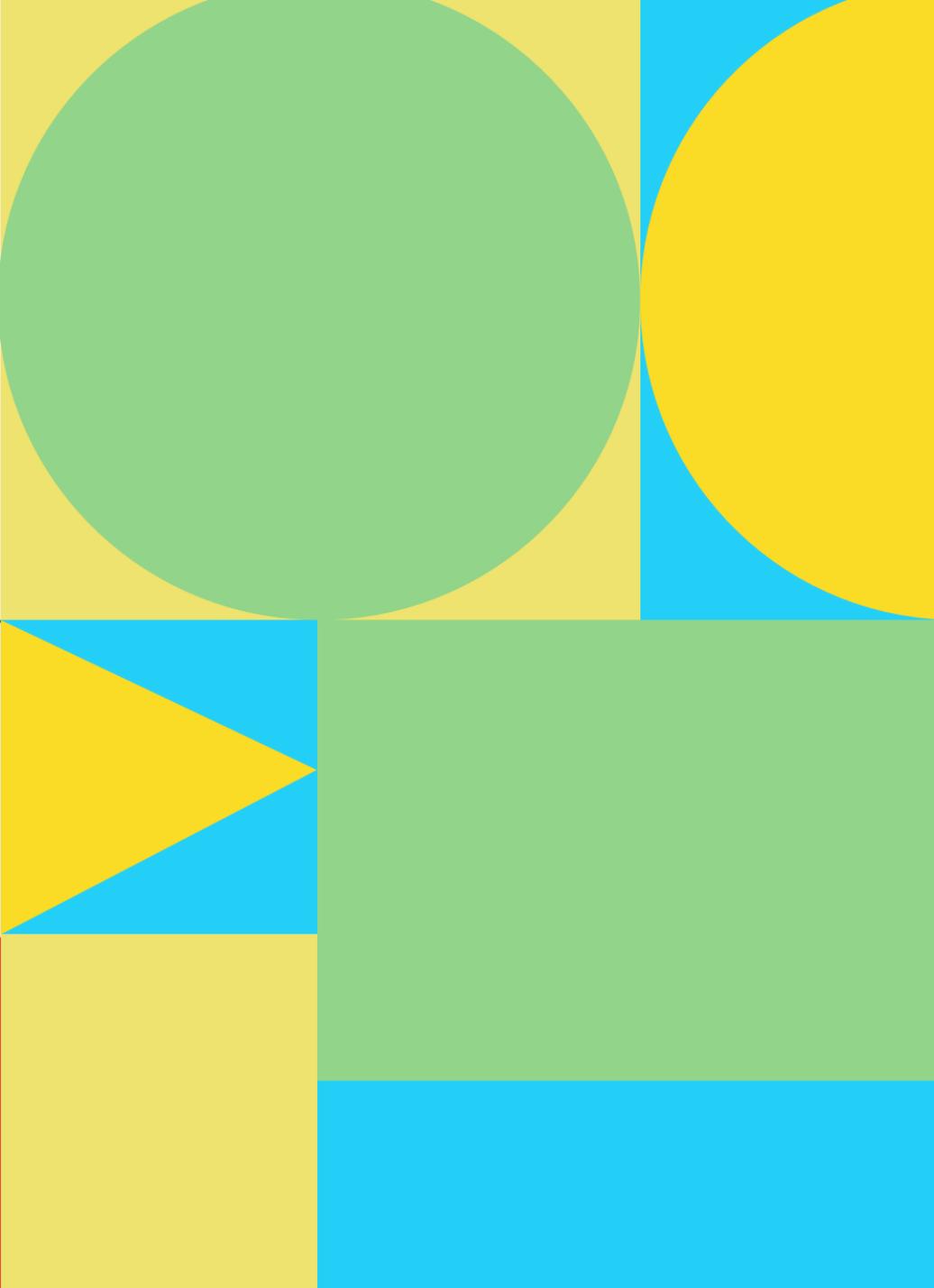
21:30h

**Plaza de
Los Algodoneros**

Balkan Paradise Orchestra llegan al ESPAL para presentar "Nèctar", su nuevo álbum.

El grupo nace a principios de 2015 en las calles de Barcelona y ha ido demostrando actuación tras actuación que es una banda única y rompedora, una formación que da un aire fresco y alegre al panorama de las fanfarrias de nuestro país.

Con una puesta en escena impactante y muy coreográfica, las 10 instrumentistas de viento y percusión estrenan un espectáculo lleno de energía y potencia.





+INFO

ATENEO MUNICIPAL

Colón, 18 - 35110 Vecindario

Tlf.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173

info@ateneosantalucia.es

De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 h.



Ayuntamiento de Santa Lucía

ESPAL

@cmssantalucia



@espalsantaluciagc



@santaluciagc