



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana



MASPALOMAS ESCÉNICA

Revista nº4

JULIO 2024

MASPALOMAS SOUND

MASPALOMAS SUENA EN JULIO



Amantes del arte sonoro, les presentamos la vibrante escena musical que ofrece nuestro querido municipio de San Bartolomé de Tirajana durante el mes de julio. En consonancia con nuestra reputación como destino turístico de renombre, nos complace destacar una serie de eventos musicales de primera categoría que no solo enriquecen nuestra oferta cultural, sino que también contribuyen a hacer más atractiva la experiencia turística en nuestra región.

Este mes, los sonidos resonarán en nuestras calles y plazas con la celebración del prestigioso Festival Internacional de Trompetas, el icónico Maspalomas Costa Canaria Soul Festival y el apasionante Festival Jazz&Mas de Canarias. Estos eventos representan una oportunidad única para disfrutar de la música en vivo en un entorno incomparable, añadiendo un toque de sofisticación y emoción a la experiencia turística en nuestro municipio.

En esta revista digital, les ofrecemos una detallada guía de estos eventos, que incluye información sobre fechas, artistas participantes y ubicaciones. Con ello, buscamos no solo promover la riqueza cultural de nuestra región, sino también enriquecer la estancia de nuestros visitantes y residentes con una oferta musical diversa y de alta calidad. Les invitamos cordialmente a sumergirse en este emocionante mes lleno de ritmo, melodías y experiencias inolvidables.

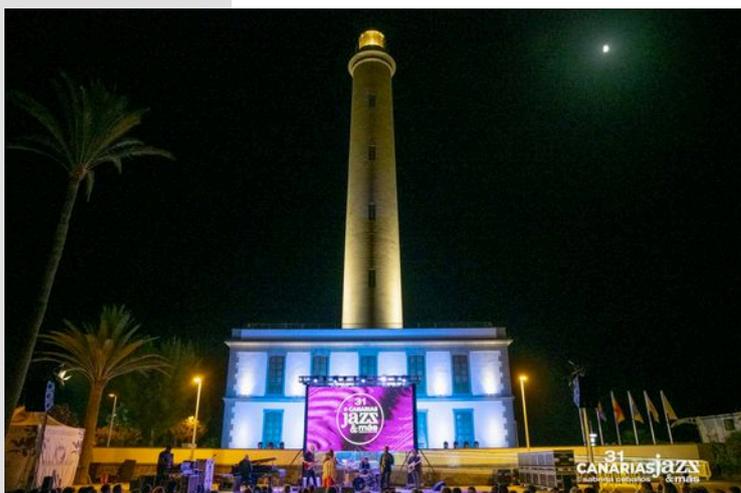




Festival Internacional Canarias Jazz & Más

El Festival Internacional de Jazz de Canarias se celebra conjuntamente en escenarios, como plazas o teatros, repartidos por Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote.

El programa se compone de la mezcla de actuaciones de jóvenes promesas con lo más destacado del panorama nacional e internacional. Seminarios, clases magistrales o jam-sessions, también tienen cabida en este evento.



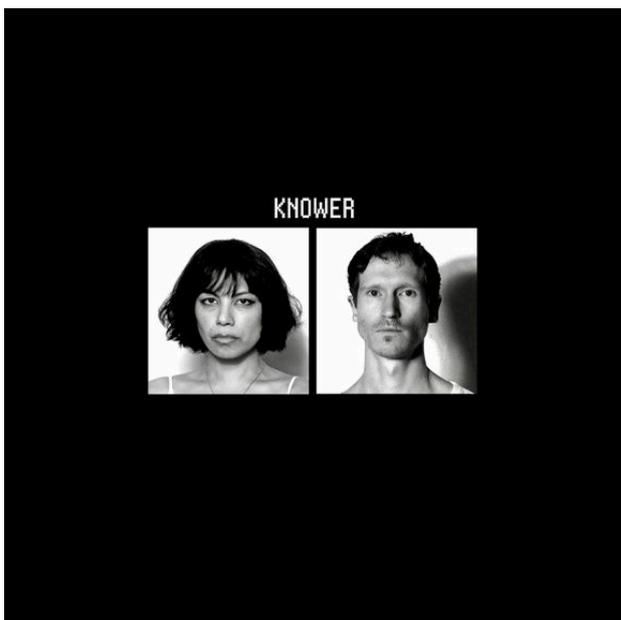
12
JULIO
2024

13
JULIO
2024



Del 05 al 27 JUL
2024

KNOWER



KNOWER es un objeto sonoro no identificado. Procedente de Los Ángeles, el carismático dúo liderado por el baterista y productor nominado a los Premios Grammy, Louis Cole y la cantante Geneviève Artadi hace estallar los códigos del jazz, inyectándole dubstep, rock y electro, encabezando un nuevo movimiento musical. Sus videoclips desenfadados y sus eléctricos directos les han granjeado una impresionante base de seguidores, y el revuelo en sus redes sociales se ha hecho viral. El jazz ha entrado definitivamente en el siglo XXI. Snarky Puppy no se equivocó y los invitó a actuar en su Family Dinner Vol 2. Respaldados por Thundercat, Dirty Loops y Quincy Jones, concluyendo este último: «KNOWER WILL WILL LEAVIN' YA'LL ON YOUR KNEES, BEGGIN' FOR MORE".

Su último álbum KNOWER FOREVER [2023] fue el vinilo más comprado de Bandcamp y ha sido celebrado como uno de los mejores discos de progressive cinematic future jazz de 2023. También conocidos por su cuarto álbum 'Life' [2016], KNOWER ha aparecido en giras con The Red Hot Chili Peppers, Thundercat y ha actuado en los principales festivales de electrónica y jazz a nivel internacional.

Este 2024 KNOWER gira su nuevo álbum con una formación de banda completa de relevantes instrumentistas pertenecientes a su familia musical de Los Ángeles, con parada asegurada en las islas Canarias en la 33 edición del Festival Canarias Jazz & Más 2024.

📅 12-07-2024 ⌚ 20:30 h 📍 Faro Maspalomas 🎫 Entrada Libre

YUL BALLESTEROS TRIO



Para este viaje musical Yul Ballesteros se asocia con dos increíbles músicos, con los que ha compartido escenario ininidad de veces, y con los que explorar esos sentimientos y plasmarlos en sonidos se convierte en algo muy sencillo, gracias al alto grado de comunicación dentro y fuera del escenario. Se trata de Tana Santana (contrabajo) y Akior García (batería), con los que completa un trío cuya principal característica es el sonido de la agrupación como un solo ente, un solo instrumento. Un disco elegante, delicado y lleno de matices, donde el oyente podrá disfrutar de un sinfín de sentimientos y música para el Alma.

Yul Ballesteros es músico, compositor, arreglista y productor. Después de estudiar por tres años en Madrid, fue becado por la prestigiosa Berklee College of Music de Boston de la cual se graduó en mayo de 2007. Yul ha colaborado con músicos de la talla de Kevin Mahogany, Dave Samuels, Dick Oatts, Gary Versace, Dave Santoro, Ari Hoenig o Joe Magnarelli, por nombrar algunos. Es uno de los guitarristas más talentosos del territorio nacional, con una sólida trayectoria a sus espaldas. En 2013 recibe el Premio Gran Canaria en la modalidad de música. Su disco "Solo" recibe la nominación a Mejor Disco de Jazz 2017 en los Premios Canarios de la Música. En 2023 recibe el Premio Canario de la Música al mejor disco de Jazz por ALMA.

📅 12-07-2024 ⌚ 20:30 h 📍 Faro Maspalomas 🎫 Entrada Libre

ANTONIO LIZANA

Antonio Lizana ha actuado en más de 30 países con su banda, tocando en festivales como Womex, Etnosur, SXSW Austin, Festivales Flamencos de Londres, Nueva York, Los Ángeles y San Francisco, Barcelona Voll Damn, Shanghai Jazz Fest (China), Casablanca Jazz Fest (Marruecos) y la Bienal de Flamenco (Holanda).

Nacido y criado en San Fernando, provincia de Cádiz y una de las cunas del cante flamenco, sus colaboraciones con innumerables artistas locales han moldeado su técnica y estilo, y le han permitido compartir el auténtico espíritu flamenco con el mundo. Ha sido uno de los pocos artistas españoles en grabar un concierto de Tiny Desk de la NPR estadounidense y ha colaborado con artistas como Arturo O'Farrill y Alejandro Sanz, en obras que recibieron premios Grammy.

Otras de sus colaboraciones incluyen a Snarky Puppy, Marcus Miller, Chano Domínguez, Alfredo Rodríguez, Ari Hoenig, Jorge Drexler, India Martínez, Jorge Pardo, Shai Maestro, Chambao, José Mercé, Josemi Carmona, Carmen Linares y Pepe Habichuela.

📅 13-07-2024 ⌚ 20:30 h 📍 Faro Maspalomas 🎫 Entrada Libre



ROZIER / VAN DER ZAAL GROUP FT. PAUL VAN KESSEL

El quinteto Sven Rozier & Tom van der Zaal, amplificado por el vocalista Paul van Kessel, personifica una fusión de tradición jazzística y estilo contemporáneo. Con una energía de alta intensidad y un ambiente de bienestar, esta banda crea un viaje musical único. La juguetona interacción entre la batería de Rozier, las líneas hard bop de van der Zaal y la voz blues de van Kessel da lugar a momentos mágicos. Cada miembro del quinteto aporta su voz única, dando como resultado un sonido vivo y dinámico que atrae tanto a los entusiastas del jazz tradicional como a los del moderno.

Con un repertorio que abarca tanto composiciones originales como reinterpretaciones de estándares de jazz, el quinteto Sven Rozier & Tom van der Zaal ft. Paul van Kessel sabe cómo cautivar a su público.

📅 13-07-2024 ⌚ 20:30 h 📍 Faro Maspalomas 🎫 Entrada Libre



Del 05 al 27
julio 2024
canariasjazz.com

CHUCHO VALDÉS,
"IRAKERE 50"

DAVE DOUGLAS
KNOWER

JOHNATHAN
KREISBERG

THEO CROKER

ADEDEJI

ALEPH

JAVIER INFANTE
/ ALEXIS LEMES /
JAVIER COLINA

POTTER, MEHLDAU,
PATITUCCI, BLAKE

ESTRELLAS DE
BUENA VISTA

ANA POPOVIC

ANTONIO LIZANA

LONDON AFROBEAT
COLLECTIVE

ALTO FOR TWO

DAINIUS PULASKAS

YUL BALLESTEROS

CÉCILE McLORIN
SALVANT

VERONICA SWIFT

HAROLD
LÓPEZ-NUSSA

ROXANA AMED

POLO ORTÍ

LORIS TILS

GERMÁN LÓPEZ

& más
MÚSICAS CREATIVAS

Festival Internacional Trompetas Maspalomas



Como cada año, en el mes de julio, llega a Maspalomas el **Festival Internacional de Trompetas** en su nueva edición y con una nota de colorido y animación a las actividades paralelas del estío y su Universidad de Verano, donde este instrumento y sus músicos son importantes protagonistas de animación.

Durante una semana, las personas que se encuentran o visitan el sur de Gran Canaria tienen la oportunidad de disfrutar de una serie de actividades en forma de conciertos, talleres y conferencias, donde la trompeta adquiere una dimensión especial, similar a otros encuentros parecidos que, por estas fechas, se van sucediendo en otros lugares de Europa, especialmente del mediterráneo.

El **Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas** se ha venido desarrollando durante los últimos años en el entorno de la zona turística cosechando una magnífica acogida y afianzando su consolidación en Gran Canaria, isla que tiene una buena proyección trompetista en diversos lugares del mundo, donde nos consta han sido becados o participan en bandas y orquestas muchos paisanos, a los que es justo reconocerles el mérito y la proyección que hacen de nuestra isla en el exterior.



14 - 20
JULIO
2024



PROFESORES

PROFESORES / FACULTY

REINHOLD FRIEDRICH Alemania/Germany

Solista Internacional/Hochschule für Musik Karlsruhe/Escuela Superior de Música Reina Sofía

PACHO FLORES Venezuela/France

Solista Internacional

JEROEN BERWAERTS Bélgica/Belgium

Solista Internacional - Hochschule für Musik in Hannover / Royal Academy of Music in London

DOMINIQUE BODART Bélgica/Belgium

ARTS Ecole Supérieure des Arts Mons - Theo Charlier Trumpet Competition

MARCOS GARCÍA VAQUERO España/Spain

Orquesta Sinfónica de Madrid y titular del Teatro Real / Conservatorio Superior de Música de Aragón

ALFONSO GONZÁLEZ BARQUÍN España/Spain

Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma - Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene"

MASPALOMAS
INTERNATIONAL
TRUMPET
FESTIVAL

ORGANIZACIÓN / STAFF

SEBASTIÁN GIL España/Spain

Director artístico/Artistic Director - Conservatorio Superior de Música de Canarias

JOSÉ VICENTE ARAÑA España/Spain

Coordinador artístico/Artistic Coordinator - "El Agreste" - Gran Canaria



GRAN CANARIA BIG BAND & FASUR RODRÍGUEZ CONCIERTO DE APERTURA

'Sinatra 2.0' es la segunda entrega que la **Gran Canaria Big Band** le dedica a una de las grandes voces de la historia de la música, Frank Sinatra. Con arreglos y composiciones de Nelson Riddle, Sammy Nestico, Quincy Jones y Billy May, en el repertorio más representativo del cantante conocido por The Voice - La Voz-.

La **Gran Canaria Big Band**, junto con dos de los grandes crooners españoles del momento, Fasur Rodríguez y Xavier Casellas, presentan 'Sinatra 2.0', una segunda entrega del repertorio más representativo del gran Frank Sinatra.

Se interpretan más de 15 canciones con los arreglos y composiciones originales que los grandes arreglistas y compositores realizaron para su Big Band, como son: Nelson Riddle, Sammy Nestico, Quincy Jones y Billy May. Sinatra sonará en todo su esplendor de la mano de la Gran Canaria Big Band, Casellas y Fasur.

La **Gran Canaria Big Band** es una agrupación basada estructural y musicalmente en el formato clásico de las legendarias Big Bands. Éstas han ido evolucionando a lo largo del tiempo, desde las bandas de ocho o nueve músicos de la época inicial del swing, hasta las grandes orquestas de más de quince músicos de los años setenta. La Gran Canaria Big Band supera esta cifra y se encuentra actualmente en una formación de 20 músicos, dependiendo de los repertorios que interpreten.

La formación comenzó a formar parte del patrimonio musical canario y nacional en 1997 de la mano de los músicos más destacados de Gran Canaria, que coincidiendo en espacio y tiempo en diversas agrupaciones musicales, tomaron la iniciativa de formar esta banda.

Su repertorio es muy amplio y abarca todos los géneros, desde adaptaciones de boleros hasta los más sofisticados arreglos de Hard Bop, junto a composiciones hechas expresamente para la agrupación. Su reputación llega más allá de nuestras fronteras y su música es escuchada en muchos países de los cinco continentes.

📅 14-07-2024 ⌚ 20:30 h 📍 Faro Maspalomas 🎫 Entrada Libre

GRAN CANARIA BIG BAND presenta
SINATRA 2.0
Un recorrido musical por los grandes éxitos de La Voz.

14 JULIO
VIERNES 20:30h

CONCIERTO DE APERTURA

Explanada del FARO DE MASPALOMAS - Entrada libre *

* hasta completar aforo

+ info

www.maspalomainternationaltrumpetfestival.com

LA MAGIA DEL BARROCO VIVALDÍSIMO CONCIERTO CLAUSURA

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Solistas: Reinhold Friedrich - Jeroen Berwaerts - Marcos García-Vaquero

Clave: Eriko Takezawa

Director/Concertino: Önder Baloglu

*Entradas en www.expomeloneras.com

📅 19-07-2024 ⌚ 20:00 h 📍 Expomeloneras 🎫 Entrada: 10€

19 JULIO
VIERNES 20:00h

CONCIERTO DE CLAUSURA
LA MAGIA DEL BARROCO - VIVALDÍSIMO

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Reinhold Friedrich, Jeroen Berwaerts, Marcos García-Vaquero, solistas
Eriko Takezawa, clave - Önder Baloglu, director/concertino

EXPOMELONERAS Auditorio "Las Tirajanas" - Entradas: expomeloneras.com

+ info

www.maspalomainternationaltrumpetfestival.com

CICLO DE CONCIERTOS



14 JULIO

DOMINGO 20:30h

CONCIERTO DE APERTURA

SINATRA 2.0

GRAN CANARIA BIG BAND & Fasur Rodríguez

Explanada del FARO DE MASPALOMAS - Entrada libre *

16 JULIO

MARTES 20:00h

BRASS SPECTACULAR

Brass Fusion (Bélgica) Dominique Bodart, director

Jeroen Berwaerts - Sebastián Gil, solistas

EXPOMELONERAS Auditorio "Las Tirajanas" - Entrada libre *

17 JULIO

MIÉRCOLES 20:30h

CONCIERTO DE PROFESORES

AROUND GERSHWIN

("Rhapsody in Blue" turns 100)

EXPOMELONERAS Auditorio "Las Tirajanas" - Entrada libre *

Solistas:
Reinhold Friedrich
Jeroen Berwaerts
Pacho Flores
Dominique Bodart
Alfonso González
Marcos García-Vaquero
Piano:
Eriko Takezawa
Óliver Curbelo

18 JULIO

JUEVES 21:00h

ENTROPÍA

Pacho Flores & Jesús "Pingüino" González

Templo Ecuménico «El Salvador», Playa del Inglés - Entrada libre *

19 JULIO

VIERNES 20:00h

CONCIERTO DE CLAUSURA

LA MAGIA DEL BARROCO - VIVALDÍSIMO

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Reinhold Friedrich, Jeroen Berwaerts, Marcos García-Vaquero, solistas
Eriko Takezawa, clave - Önder Baloglu, director/concertino

EXPOMELONERAS Auditorio "Las Tirajanas" - Entradas: expomeloneras.com

20 JULIO

SÁBADO 21:00h

NOCHE DE JAZZ

Chipi Chacón Latin Jazz Quintet

THE 19TH HOLE MELONERAS JAZZ CLUB - Entrada libre *

+ info



www.maspalomastrumpetfest.com

* hasta completar aforo



Maspalomas Costa Canaria Soul Festival



El Maspalomas Costa Canaria Soul Festival no solo es un evento musical, sino también una celebración de la cultura y la comunidad. En cada edición, hemos visto cómo la música une a personas de todas las edades y procedencias, creando un ambiente único, intransferible. Este año, más que nunca, queremos invitar a todos a ser parte de esta experiencia, a dejarse llevar por los ritmos envolventes del soul y a disfrutar de unos días de música, sol y playa en uno de los lugares más hermosos de Gran Canaria.

La Playa de San Agustín es el Maspalomas Soul Festival, y viceversa. Su costa se convierte en el fondo perfecta para un escenario que acoge los conciertos a primera hora de la tarde, aún bajo el cielo azul y con el sonido del mar como telón de fondo, y que a partir de ahí vive cada actuación de manera especial, en una comunión perfecta entre la naturaleza y el arte. Conscientes de la importancia del entorno en el que se celebra, desde la organización ponemos todos lo que está en nuestra mano, junto con los trabajadores del municipio de San Bartolomé de Tirajana, para que cada día posterior a los conciertos, los usuarios de la playa puedan disfrutar de sus excelencias sin que se note que una noche antes, miles de personas disfrutaron de un extraordinario encuentro cultural.

San Bartolomé de Tirajana, municipio conocido por su hospitalidad y su oferta turística de primer nivel, se viste de gala para recibir a todos los que vienen a disfrutar del festival, ofreciendo sus excelentes infraestructuras y servicios que garantizan una estancia cómoda y placentera.

Nos vemos en la playa, nos vemos a media tarde, antes de la puesta del soul.



19
JULIO
2024

20
JULIO
2024

21
JULIO
2024

CANDY FOX

ESTADOS UNIDOS



CITY DOCK BAND

CANARIAS-ESPAÑA

D. MCGHEE

ESTADOS UNIDOS



DJ VAMP

CANARIAS-ESPAÑA

GERALD RICHARDSON

ESTADOS UNIDOS



JEROME CHISM

ESTADOS UNIDOS

JOHNATHAN ELLISON

ESTADOS UNIDOS



MR. KANGREJO

CANARIAS-ESPAÑA

**MARTHA HIGH &
JULIÁN MAESO
ORGAN TRIO**

ESTADOS UNIDOS / ESPAÑA



SHUNTA MOSBY

ESTADOS UNIDOS

RICK HUTTON

REINO UNIDO



WENDY MOTEN

ESTADOS UNIDOS

**THE MEMPHIS MUSIC
HALL OF FAME BAND**

ESTADOS UNIDOS



SERGIO MIRÓ

CANARIAS-ESPAÑA

Ocho años cumple ya el **Maspalomas Costa Canaria Soul Festival**, un evento que ya se ha convertido en un referente imprescindible en el calendario musical de todos los que disfrutan con los ritmos profundos y apasionados del soul. **Del 19 al 21 de julio**, la Playa de San Agustín en el municipio turístico de San Bartolomé de Tirajana se transformará en el epicentro del soul, atrayendo a artistas de renombre y a un público entregado y diverso que comparte una misma pasión: la música como lenguaje universal que une y emociona.

El **Maspalomas Costa Canaria Soul Festival** no es solo un festival; es una celebración de la vida, una oportunidad para desconectar de la rutina y sumergirse en un ambiente mágico donde cada nota, cada acorde y cada voz se convierten en el hilo conductor de una experiencia inolvidable. Este año, con más fuerza que nunca, el festival promete superar todas las expectativas, ofreciendo un cartel de artistas que son verdaderos embajadores del soul a nivel mundial.

Entre los destacados de esta edición, contamos con la presencia de **Jonathan Ellison**, un artista con talento y carisma, con una gran capacidad para conectar con el público y transmitir emociones. **Jerome Chism**, cuya voz poderosa y llena de matices nos llevará en un viaje a través del alma misma del soul; **Gerald Richardson**, un artista nacido en Memphis y que ha vivido desde la raíz las coordenadas que marca el soul; y **Wendy Moten**, con su voz cálida y llena de fuerza, un verdadero regalo para todos los asistentes, una oportunidad para disfrutar de una artista en el máximo esplendor de su carrera.

Y, por supuesto, tenemos el privilegio de contar con **Martha High**, una leyenda viva del soul que ha compartido escenario con los más grandes y cuya trayectoria es una fuente de inspiración. Junto al **Julián Maeso Organ Trío**, **Martha High** nos ofrecerá un espectáculo que promete ser uno de los puntos culminantes del festival, un encuentro de talento y pasión que quedará grabado en nuestra memoria. No faltan tampoco los artistas locales, presentes siempre en cada ocasión, y representados esta vez por una magnífica formación, la **City Dock Band**, en la que sobresalen músicos experimentados, pero también jóvenes valores del circuito musical grancanario.

ORGANIZA



DIRIGE Y PRODUCE



COLABORA



CONSEJERÍA
DE PRESIDENCIA



COLABORA



PROGRAMA



VIERNES 19

19.30 h. _____

DJ VAMP

20.30 h. _____

CITY DOCK BAND

22.00 h. _____

MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND

22.10 h. _____

**SHUNTA MOSBY, DANI Mc GHEE &
CANDY FOX**

22.50 h. _____

JONATHAN ELLISON

23.50 h. _____

JEROME CHISM

00.30 h. _____

GRAN FINAL



SÁBADO 20

12.30 h. (Escenario San Agustín) _____

MASTERCLASS

CARLOS SARGENT

19.30 h. _____

MR. KANGREJO

20.30 h. _____

MARTHA HIGH & JULIÁN MAESO

ORGAN TRIO

22.00 h. _____

MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND

22.10 h. _____

**SHUNTA MOSBY, DANI Mc GHEE &
CANDY FOX**

22.50 h. _____

GERALD RICHARDSON

23.50 h. _____

WENDY MOTEN

00.30 h. _____

GRAN FINAL



DOMINGO 21

11.00 h. (Escenario San Agustín) _____

TALLER

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE
SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA**

12.00 h. (Escenario San Agustín) _____

MASTERCLASS

KURT CLAYTON



MASPALOMAS
COSTA CANARIA
**SOUL
FESTIVAL**

Cielo Música de Cámara

Conjunto de viento metal

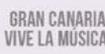
director José Zarzo



Ciclo
Música de
Cámara

Conjunto de
viento metal
José Zarzo, director

20:00 h.
Sábado 27 de julio 2024
Centro Cultural
Maspalomas

27
JULIO
2024

Esta cuarta edición de este ciclo de música de cámara de la OSLP que se consolida con el paso de los años bajo el proyecto, financiado por el Cabildo de Gran Canaria, denominado **“Gran Canaria Vive la Música”**. La entrada es libre hasta completar aforo.

En esta ocasión será un conjunto de viento metal integrado por 10 componentes de la orquesta, tres trompetas, tres trompas, tres trombones y una tuba, dirigidos por el maestro **D. José Zarzo**.



José Zarzo estudia trompa en el Real Conservatorio de La Haya con Martin van de Merwe y Vicente Zarzo. Graba para Radio y Televisión Holandesa y un CD para Deutsche Harmonia Mundi con el gran trompetista Wolfgang Basch.

De 1984-1989 es trompa principal y miembro fundador de la Amsterdam Sinfonietta. Es colaborador habitual de las grandes orquestas Neerlandesas bajo la dirección de directores del calibre de Edo de Waart, Hans Vonk y Alain Lombard. Desde 1989 trompa principal de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y colaborador habitual de todas las grandes orquestas Españolas, Iceland Symphony Orchestra y Deutsches Sinfonie Orchester Berlin. Artista de Crystal Records y Summit Records en EE.UU. como director ha dirigido la Joven Orquesta de Gran Canaria y Grupos de metales de la OFGC.

El repertorio elegido para la ocasión estará formado por obras de muy diferentes épocas y estilos:

- 1: Palestina. Four Renaissance movements.
- 2: Bizet Toreador song.
- 3: Giovanni Gabrieli Canzon a 4
- 4: Samuel Scheidt. Battle Suite
- 5: Wagner Funeral march de Gotterdammerung
- 6: Matthew Locke Music for King Charles II
- 7: Tilman Susato La Mourisque.
- 8: Lote Gallito pasodoble Taurino.



ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS

La segunda etapa de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas se inició el 29 de mayo de 1999. Desde entonces, esta asociación de músicos ha alternado su programación de conciertos sinfónicos con prestaciones para Amigos Canarios de la Zarzuela, Amigos Canarios de la Ópera, Taller de Ópera de Cámara de Gran Canaria, Teatro Cuyás, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Música de Canarias, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o Auditorio Alfredo Kraus. Esta actividad desarrollada en los últimos años ha facilitado que músicos jóvenes de Gran Canaria adquieran una importante experiencia orquestal trabajando con directores como Guido Ajmon-Marsan, Felipe Amor, Patrick Baton, José Brito, Angel Camacho, José María Damunt, Ricardo Frizza, Monserrat Font Marco, Ignacio García Vidal, Luis García, José Luis Gómez, Gregorio Gutiérrez, Francesc Llongueres, Dolores Marco, Juan José Ocón, Miquel Ortega, Pascual Osa, Miguel Roa o Rafael Sánchez. Dentro de la actividad sinfónica, la OSLP ha acompañado a solistas como Celso Albelo, Jorge de León, Francisco Corujo, Judith Pezoa, Los Sabanderos, Concha Buika, Lucas Alemán, Juan Pablo Alemán, Radovan Cavallin, Francisco Martínez Ramos, Salvador Mir, Sergio Marrero o Víctor Parra. Con 20 años de experiencia en la gestión de conciertos, la Orquesta Sinfónica de las Palmas ofrece siempre la más alta calidad en sus conciertos, apostando siempre por el talento local, contando entre sus músicos con profesionales de trayectoria nacional e internacional. Entre sus múltiples proyectos, el Concierto Popular de Año Nuevo se ha convertido en un evento anual ineludible agotando todas las localidades y repitiendo hasta 4 funciones en el Auditorio Alfredo Kraus. Un aspecto a destacar en este proyecto es la producción de un Coro Participativo con cerca de 100 componentes que hace mucho más espectacular y cercano el propio concierto. La Orquesta Sinfónica de Las Palmas cuenta con una subvención de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria y es además una entidad sin ánimo de lucro que lucha por el reconocimiento y los derechos de los músicos en Canarias. Desde el pasado mes de marzo de 2017 se ha convertido en orquesta residente del Teatro Cruce de Culturas en el Cruce de Arinaga (Agüimes) y ha nombrado como director principal a D. Rafael Sánchez Araña.



JULIO – AGOSTO 2024

Festival Internacional Jazz&Más

GYUL BALLESTEROS TRIO



VIE. 12 JULIO - 20:00 H
Plaza Faro Maspalomas

Festival Internacional Jazz&Más

KNOWER



VIE. 12 JULIO - 20:30 H
Plaza Faro Maspalomas

Festival Internacional Jazz&Más

ANTONIO LIZANA



SAB. 13 JULIO - 20:30 H
Plaza Faro Maspalomas

Festival Internacional Jazz&Más

ROZIER / VAN DER ZAAL GROUP
FT. PAUL VAN KESSEL



SAB. 13 JULIO - 20:30 H
Plaza Faro Maspalomas

Festival Trompetas Maspalomas

Sinatra 2.0 - GC BIG BAND



DOM. 13 JULIO - 20:30 H
Plaza Faro Maspalomas

Festival Trompetas Maspalomas

BRASS SPECTACULAR
Brass Fusion (Bélgica)



MAR. 16 JULIO - 20:00 H
Expomeloneras

Festival Trompetas Maspalomas

CONCIERTO DE PROFESORES
Around Gershwin
("Rhapsody in Blue" turns 100)



MIE. 17 JULIO - 20:30 H
Expomeloneras

Festival Trompetas Maspalomas

ENTROPÍA
Pacho Flores & Jesús
«Pingüino» González



JUE. 18 JULIO - 21:30 H
Templo Ecuménico El Salvador

Festival Trompetas Maspalomas

CONCIERTO DE CLAUSURA
"La magia del barroco Vivaldísimo"
Orquesta Filarmónica de GC



VIE. 19 JULIO - 20:00 H
Expomeloneras

Festival Trompetas Maspalomas

NOCHE DE JAZZ
Chipi Chacón Latin Jazz Quintet



SAB. 20 JULIO - 21:00 H
THE 19TH HOLE MELONERAS JAZZ CLUB

Ciclo Música de Cámara

CONJUNTO DE VIENTO METAL
OSGC



SAB. 27 JULIO - 20:00 H
Centro Cultural Maspalomas

MASPALOMAS ESCÉNICA



Para más información



Junta Ayuntamiento de la Villa de
San Sebastián de Tangón